

ประกาศรับสมัคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ปฏิทินการรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ประเภทรับตรง (รอบสอง)

ประจำปีการศึกษา 2559

กิจกรรม	วัน / เดือน / ปี	หมายเหตุ
1. เปิดรับสมัคร	10 ธันวาคม 2558 ถึง 25 มกราคม 2559	สมัครผ่านเว็บไซต์เท่านั้น ตลอด 24 ชั่วโมง http://mis5.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp
2. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	วันศุกร์ที่ 5 กุมภาพันธ์ 2559	ตรวจสอบรายชื่อที่ www.bsru.net หรือ http://mis5.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp
3. วันสอบวิชาพื้นฐาน และ สอบข้อเขียน/ปฏิบัติ (ถ้ามี)	วันเสาร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2559	สถานที่สอบ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
4. ประกาศผลผู้มีสิทธิ์สอบ สัมภาษณ์	วันศุกร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2559	ตรวจสอบรายชื่อที่ www.bsru.net หรือ http://mis5.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp
5. วันสอบสัมภาษณ์	วันเสาร์ที่ 27 กุมภาพันธ์ 2559	สถานที่สอบ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
6. ประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ ในมหาวิทยาลัย	วันพุธที่ 2 มีนาคม 2559	ตรวจสอบรายชื่อที่ www.bsru.net หรือ http://mis5.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp
7. วันรายงานตัวพร้อมชำระ ค่าธรรมเนียมต่างๆ เพิ่มจำนวน	วันที่ 10-11 มีนาคม 2559 09.00 – 15.00 น.	สถานที่รายงานตัว สำนักส่งเสริมวิชาการฯ (อาคาร 5 ชั้น 1)
8. วันปฐมนิเทศ		วัน เวลา และสถานที่ สำนักกิจการนิสิต นักศึกษาจะแจ้งให้ทราบในภายหลัง
9. วันเปิดภาคเรียน	วันจันทร์ที่ 15 สิงหาคม 2559	

หมายเหตุ

ผู้สมัครที่ดำเนินการเสร็จสิ้นในขั้นตอนที่ 1 และชำระเงินเรียบร้อยแล้ว หากตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบไม่พบในขั้นตอนที่ 2 ให้ติดต่อศูนย์รับสมัครนิสิต - นักศึกษาด้วยตนเองในวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 08.30 - 16.00 น. ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์ พร้อมนำหลักฐานการชำระค่าสมัครสอบมาด้วย หรือโทร. 02-4737000 ต่อ 1716 , 1998 กรุณาติดต่อก่อนวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2559

เงื่อนไขในการเข้าศึกษาต่อ

วุฒิการศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษา ก่อนวันที่ 15 สิงหาคม 2559

*** มิฉะนั้น จะถือว่ากรรายงานตัวเข้าศึกษาต่อเป็นโมฆะ ***



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เรื่อง การรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ประเภทรับตรง ประจำปีการศึกษา 2559 (รอบสอง)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีความประสงค์จะเปิดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาใน
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ประเภทรับตรง ประจำปีการศึกษา
2559 ระหว่างวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2558 – 25 มกราคม พ.ศ. 2559 จึงขอประกาศรายละเอียดเกี่ยวกับการ
การรับสมัครสอบคัดเลือกดังนี้

1. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัครทุกสาขาวิชา

- 1.1 เป็นผู้ยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
- 1.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6)

หรือเทียบเท่า

***** ทั้งนี้ ผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ จะต้องสำเร็จการศึกษา ก่อนวันที่ 15 สิงหาคม 2559 *****

***** มิฉะนั้น จะถือว่าการรายงานตัวเข้าศึกษาต่อเป็นโมฆะ *****

1.3 เป็นผู้ที่ไม่ได้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อ
การศึกษา

1.4 ไม่เคยหรือป่วยเป็นโรคจิต โรคประสาท

1.5 มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกาย และจิตใจที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

1.6 เป็นผู้ที่มีความประพฤติเรียบร้อยและรับรองต่อมหาวิทยาลัยได้ว่า จะตั้งใจศึกษา
เล่าเรียนเต็มความสามารถ และจะปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ ของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่แล้ว หรือที่จะมี
ต่อไปโดยเคร่งครัดทุกประการ

1.7 ต้องเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

2. จำนวนรับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะครุศาสตร์						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)						
2148	การประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา	15	001	-	✓	กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า
2154	จิตวิทยา	50	001	-	✓	
2156	เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา	30	001	-	✓	
2161	คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา	40	001	-	✓	
หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)						
	การประถมศึกษา	30	004	-	✓	1. กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีผลการเรียนเฉลี่ย 2.50 ขึ้นไป
	การศึกษาปฐมวัย	40	004	-	✓	กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า
	คณิตศาสตร์	70	004	-	✓	
	คอมพิวเตอร์ศึกษา	40	004	-	✓	1. ผู้สมัครที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (ม.4 – ม.6 ภาคเรียนที่ 1) รวม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00 2. ผู้สมัครที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00
	วิทยาศาสตร์ทั่วไป	60	004	-	✓	กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า
	ภาษาอังกฤษ	50	004	-	✓	1. กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า 2. มีผลการสอบในรายวิชาภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่า 50%

2. จำนวนรับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะครุศาสตร์ (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)						
	ดนตรีศึกษา	120	004	✓ ความรู้และทักษะ การปฏิบัติดนตรี (สอบข้อเขียนและปฏิบัติ)	✓	<p>1. กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า</p> <p>2. มีความรู้ และทักษะการปฏิบัติดนตรี โดยนำแฟ้มสะสมผลงานมาแสดงในวันที่สอบข้อเขียนด้วย</p> <p>3. ผู้เข้าสอบต้องเตรียมความพร้อมสำหรับการสอบปฏิบัติ ดังนี้</p> <p>3.1 วิชาเอกดนตรีไทย</p> <p>(1) ทฤษฎีดนตรีไทย คีตกวีไทย และความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย</p> <p>(2) ปฏิบัติเพลงบังคับ 1 เพลง คือ</p> <p>เครื่องสาย – เพลงนางนาค 2 ชั้น</p> <p>เป่าพาทย์ – เพลงสาธูการ</p> <p>รวมทั้งเพลงตามความถนัด 1 เพลง</p> <p>3.2 วิชาเอกดนตรีตะวันตก</p> <p>(1) ทฤษฎีดนตรี</p> <p>(2) ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด</p> <p>(3) Scales & Arpeggios</p> <p>(4) Sight Reading</p>
	ภาษาไทย	80	004	-	✓	กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า
	สังคมศึกษา	90	004	-	✓	
	พลศึกษา	40	004	✓ ทดสอบสมรรถภาพทาง ร่างกาย (สอบปฏิบัติ)	✓	<p>1. กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า</p> <p>2. จัดเตรียมเสื้อ และกางเกงขายาว สำหรับการสอบปฏิบัติ เพื่อทดสอบสมรรถภาพทางร่างกาย</p>

2. จำนวนรับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะครุศาสตร์ (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)						
	ศิลปศึกษา	60	004	✓ พื้นฐานการวาดเส้น (สอบปฏิบัติ)	✓	<ol style="list-style-type: none"> กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า สิ่งที่ต้องนำมายื่นเพื่อประกอบการพิจารณาในวันสอบข้อเขียน (ถ้ามีจะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ) <ul style="list-style-type: none"> - แฟ้มสะสมผลงานศิลปะ - รางวัล เกียรติประวัติทางด้านศิลปะ หรืออย่างอื่นที่เกี่ยวข้อง สิ่งที่ต้องนำมาในวันสอบปฏิบัติ <ul style="list-style-type: none"> - ดินสอ EE ยางลบ คัตเตอร์ สำหรับสอบวิชาวาดเส้น - กระดาษรองเขียนขนาด A2 พร้อมคลิปหนีบกระดาษ - กระดาษ 100 ปอนด์ชนิดเรียบ
	นาฏยศิลป์ศึกษา	50	004	✓ ความรู้และทักษะการปฏิบัตินาฏยศิลป์ (สอบข้อเขียนและปฏิบัติ)	✓	<ol style="list-style-type: none"> กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า มีพื้นความรู้ด้านการปฏิบัตินาฏยศิลป์ศึกษา, นาฏยศิลป์ไทย, นาฏยศิลป์นานาชาติ และนาฏยศิลป์ไทยร่วมสมัย จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับใช้ในการสอบปฏิบัติ ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ผ้าโจงกระเบนสีแดง - ซีดีเพลง จำนวน 2 เพลง <p>เพลงบังคับ (รำ / ระบำมาตรฐาน) จำนวน 1 เพลง และเพลงตามความถนัด จำนวน 1 เพลง</p>
รวมคณะครุศาสตร์		865				

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.)						
2203	คหกรรมศาสตร์	30	002	-	✓	1. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาที่ 6 หรือเทียบเท่า 2. เกรตเฉลี่ย 2.00 ขึ้นไป 3. ไม่เคยหรือป่วยเป็นโรคจิต โรคประสาท 4. มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกาย และจิตใจที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
2207	วิทยาการคอมพิวเตอร์	70	002	-	✓	1. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า 2. สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา (ตามเกณฑ์มาตรฐาน)
2211	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร	40	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าในสายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์
2215	เกษตรศาสตร์	30	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.)						
2216	เคมี	30	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าในแผนการเรียนสายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์
2289	เคมีอุตสาหกรรม (ปิโตรเคมีและสิ่งแวดล้อม)	50	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
2222	คณิตศาสตร์	40	002	-	✓	1. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าซึ่งกระทรวงศึกษาธิการรับรอง 2. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา
2225	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	40	002	-	✓	1. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า 2. ไม่มีความพิการจนเป็นอุปสรรคต่อการเรียน
2236	เทคโนโลยีสารสนเทศ (การบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศ)	20	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษามากกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2237	เทคโนโลยีสารสนเทศ (เทคโนโลยีการสื่อสารและโทรคมนาคม)	20	002	-	✓	
2238	เทคโนโลยีสารสนเทศ (เทคโนโลยีซอฟต์แวร์และโมบายแอปพลิเคชัน)	20	002	-	✓	
2251	จุลชีววิทยา	40	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าในแผนการเรียนสายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์
2254	ฟิสิกส์ประยุกต์	30	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายสายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.)						
2281	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	50	002	-	✓	1. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษา ระดับ ม.6 (ทุกสายวิชา) 2. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาในระดับ ปวช. หรือ ปวส. (ทุกสาขา)
2282	แอนิเมชันและมัลติมีเดีย	80	002	✓ การวาดตัวละครและ การเขียนเล่าเรื่อง (สอบปฏิบัติ)	✓	กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
2283	อาชีพอนามัยและความปลอดภัย	40	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์
2284	ชีววิทยา	30	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าในแผนการเรียนสายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์
2288	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	20	002	-	✓	1. กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าในแผนการเรียนสายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ 2. มีเกณฑ์คุณสมบัติเพิ่มเติม ได้แก่ มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจหรือไม่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สาธารณสุขศาสตรบัณฑิต (ส.บ.)						
2802	สาธารณสุขศาสตร์	60	002	-	✓	1. กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายชั้นปีที่ 6 2. มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง 3. ไม่เคย หรือป่วยเป็นโรคจิต โรคประสาท 4. เกรดเฉลี่ย 2.5 ขึ้นไป

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ.)						
2602	วิศวกรรมไฟฟ้าเครื่องกลการผลิต	80	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) สายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ และสายศิลป์ – คำนวณ หรือเทียบเท่า และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายช่างยนต์ ช่างกลโรงงาน ช่างเชื่อม ช่างไฟฟ้า ช่างอิเล็กทรอนิกส์
2603	วิศวกรรมเครื่องมือและแม่พิมพ์	80	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) สายวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ และสายศิลป์ – คำนวณ หรือเทียบเท่า และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สายช่างยนต์ ช่างกลโรงงาน ช่างเชื่อม ช่างไฟฟ้า และสายพาณิชยกรรม
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี การแพทย์แผนไทยบัณฑิต (พท.บ.)						
2256	การแพทย์แผนไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556) (หลักสูตรสภานิติวิชาชีพ) คุณวุฒิ : พท.บ. (การแพทย์แผนไทย)	20	002	-	✓	1. กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า และศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ – คณิตศาสตร์ที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง หมายเหตุ : ในกรณีที่มีได้ศึกษาการเรียนรู้ทางวิทย์ – คณิต ให้ทางสถาบันการศึกษาจัดการศึกษาเพิ่มขึ้นให้ครบตามกำหนด 2. ตามเกณฑ์มาตรฐาน คือ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญาด้านการแพทย์แผนไทย และ/หรือ การแพทย์แผนไทยประยุกต์ และ/หรือวิทยาศาสตร์สุขภาพ โดยวิธีการเทียบโอนหน่วยกิต 3. มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ไม่เจ็บป่วยหรือเป็นโรคติดต่อร้ายแรง หรือมีความผิดปกติที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และ/หรือการขึ้นทะเบียนและรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพการแพทย์แผนไทยจากสภาการแพทย์แผนไทย

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัคร แต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี เทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.)						
2270	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม)	40	002	-	✓	รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
2272	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีโลจิสติกส์)	40	002	-	✓	
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต (อส.บ.)						
2285	การจัดการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี (การจัดการคุณภาพ)	35	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
2286	การจัดการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี (การจัดการผลิต)	35	002	-	✓	
2287	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อโลจิสติกส์ อุตสาหกรรม	67	002	-	✓	กำลังศึกษา หรือเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) เทคโนโลยีบัณฑิต (ทล.บ.)						
3270	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม)	40	002	-	✓	รับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า
3272	เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีโลจิสติกส์)	40	002	-	✓	
รวมคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		1,217				

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)						
2307	ภาษาอังกฤษ	140	001	✓ ความรู้พื้นฐานทาง ภาษาอังกฤษ (สอบข้อเขียน)	✓	1. มีคะแนนเฉลี่ยสะสม GPAX ไม่ต่ำกว่า 2.00 2. มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถสื่อสาร ภาษาอังกฤษได้
2340	ภาษาจีน	50	001	-	✓	
2344	ภาษาไทย (ภาษาไทยทางธุรกิจ)	20	001	-	✓	
2345	ภาษาไทย (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมวลชน)	20	001	-	✓	
2346	ภาษาไทย (ภาษาและวรรณกรรม)	20	001	-	✓	
2348	สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา (สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา)	50	001	-	✓	
2350	สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา (ประวัติศาสตร์เพื่อการพัฒนา)		001	-	✓	
2379	สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา (ภูมิสารสนเทศ)		001	-	✓	
2380	สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา (การพัฒนาตามแนววิถีพุทธ)		001	-	✓	
2369	ธุรกิจอิสลามศึกษา	50	001	-	✓	
2370	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา	50	001	-	✓	
2376	การจัดการสารสนเทศ	30	001	-	✓	
2391	ภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียง	60	001	-	✓	
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.)						
2310	รัฐประศาสนศาสตร์	60	001	-	✓	

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)						
2338	ออกแบบนิเทศศิลป์	60	001	✓ ความรู้พื้นฐานทาง ออกแบบนิเทศศิลป์ (สอบข้อเขียนและปฏิบัติ)	✓	<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้ยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข 2. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา หรือผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นปีสุดท้ายตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า ผู้สมัครจากหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญต้องจบการศึกษาภายในเดือนพฤษภาคม 2559 และมีคุณสมบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการดำเนินการศึกษานอกโรงเรียนสายสามัญศึกษา 1 เป็นผู้ที่ไม่มียาเสพติดร้ายแรง หรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา 3. มีผลการเรียนเฉลี่ย 2.0 ขึ้นไป 4. มีแฟ้มสะสมผลงาน Portfolio งานที่แสดงถึงความสามารถเชิงสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (นำมาในวันสอบสัมภาษณ์) 5. ต้องเป็นผู้ที่อยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย และมีหลักฐานแสดงที่ราชการออกให้ (บัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวคนซึ่งไม่มีสัญชาติ)
วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบวิชาปฏิบัติ <ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติวาดเส้น ให้ใช้ดินสอดำตามถนัด เช่น 6B หรือ EE - วิชาปฏิบัติออกแบบนิเทศศิลป์ ให้ใช้สีหมึก สีโปสเตอร์ สีน้ำ สีแท่ง สีเมจิก อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือหลายอย่างตามความถนัด และเทคนิคสีตามความเหมาะสม *** ผู้เข้าสอบต้องจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ที่หนีบกระดาษ ไม้บรรทัด ยางลบ ปากกา อุปกรณ์การเขียนแบบ พร้อมกระดานรองเขียนที่ไม่มีสัญลักษณ์ หรือรูปรอย เพื่อเป็นแนวทางการทำข้อสอบ ขนาดประมาณ 40 x 55 ซม. มาเอง ยกเว้นกระดาษวาดเขียน ไม่ต้องนำมา ***						
*** หากปรากฏในภายหลังว่า ผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง จะถูกตัดสิทธิ์การคัดเลือก หรือถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา ถึงแม้ว่าได้รับการส่งรายชื่อเข้ารับการศึกษาก็ตาม ***						

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)						
2377	นาฏยศิลป์ (แขนงนาฏยศิลป์ไทย)	25	001	✓ (สอบปฏิบัติที่ห้อง 2706A)	✓	
2382	นาฏยศิลป์ (แขนงนาฏยศิลป์สากล)	25	001	✓ (สอบปฏิบัติที่ห้อง 2706B)	✓	
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี นิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.)						
2903	นิติศาสตร์	60	001	✓ ความรู้พื้นฐานทางกฎหมาย (สอบข้อเขียน)	✓	
รวมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		720				
คณะวิทยาการจัดการ						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี นิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.)						
2374	การโฆษณาและธุรกิจบันเทิง	60	001	-	✓	
2381	การประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์การ	100	001	-	✓	
2384	การสื่อสารมวลชน (สร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุ)	30	001	-	✓	
2385	การสื่อสารมวลชน (สร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์)	30	001	-	✓	
2386	การสื่อสารมวลชน (ผู้ประกาศและการแสดง)	30	001	-	✓	
2387	การสื่อสารมวลชน (ข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์)	30	001	-	✓	
2388	ภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย	30	001	-	✓	

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัสสาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	รหัสวิชาสอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
คณะวิทยาการจัดการ (ต่อ)						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี บริหารธุรกิจบัณฑิต (บธ.บ.)						
2412	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	50	003	-	✓	
2413	การตลาด	50	003	-	✓	
2414	คอมพิวเตอร์ธุรกิจ	50	003	-	✓	รับเฉพาะผู้ที่จบ ม.6 หรือ ปวช. เท่านั้น ** ไม่รับวุฒิ ปวส. **
2415	การเป็นผู้ประกอบการ	60	003	-	✓	
2418	การจัดการโลจิสติกส์	30	003	-	✓	
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี เศรษฐศาสตร์บัณฑิต (ศ.บ.)						
2417	เศรษฐศาสตร์	60	003	-	✓	
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี บัญชีบัณฑิต (บช.บ.)						
2501	การบัญชี	80	003	-	✓	
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)						
2390	การท่องเที่ยว	50	003	-	✓	
รวมคณะวิทยาการจัดการ		740				
ศูนย์การศึกษาอู่ทองทวารวดี ตำบลสระยายโสม อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี						
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.)						
310	รัฐประศาสนศาสตร์	60	001	-	✓	1. จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 ทุกสาย (หรือเทียบเท่า) หรือกำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (หรือเทียบเท่า) 2. มีความสามารถที่เหมาะสมกับวิชาชีพ
รวมศูนย์การศึกษาอู่ทองทวารวดี		60				

2. จำนวนที่รับ จำแนกตามหลักสูตร/สาขาวิชา รหัสวิชาสอบ และคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครแต่ละสาขาวิชา

รหัส สาขาวิชา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนรับ (คน)	วิชาที่สอบ			คุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัคร แต่ละสาขาวิชา
			วิชาพื้นฐาน	วิชาปฏิบัติ/ข้อเขียน	สัมภาษณ์	
วิทยาลัยการดนตรี						
หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)						
2375	ดนตรีตะวันตก หมายเหตุ ขอบเขตเนื้อหาการทดสอบ สามารถดูได้จากท้ายประกาศรับสมัคร	60	001	✓ (1) สอบข้อเขียนทฤษฎีดนตรี ** สอบวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ** (2) สอบปฏิบัติเครื่องดนตรีตาม ความถนัดอย่างน้อย 1 เครื่องมือ ** สอบวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2559 (เฉพาะผู้ที่สอบผ่านวิชาพื้นฐาน และข้อเขียนทฤษฎี) **	✓	1. ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ และทักษะทางดนตรี 2. ต้องเป็นผู้ที่มีความสนใจและต้องการศึกษาด้านดนตรีอย่าง แท้จริง 3. ต้องมีบุคลิกที่ดี มีวินัย ซื่อสัตย์ อดทน ขยัน เสียสละและ รับผิดชอบสูง 4. ไม่เป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนดนตรี เช่น โรคหอบ หืด เป็นต้น 5. ต้องมีร่างกายและจิตใจที่พร้อมต่อการเรียนดนตรี
2378	ดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ หมายเหตุ ขอบเขตเนื้อหาการทดสอบ สามารถดูได้จากท้ายประกาศรับสมัคร	30	001	✓ (1) สอบข้อเขียนทฤษฎีดนตรี ** สอบวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ** (2) สอบปฏิบัติเครื่องดนตรีตาม ความถนัดอย่างน้อย 1 เครื่องมือ ** สอบวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2559 (เฉพาะผู้ที่สอบผ่านวิชาพื้นฐาน และข้อเขียนทฤษฎี) **	✓	1. ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ และทักษะทางดนตรี 2. ต้องเป็นผู้ที่มีความสนใจและต้องการศึกษาด้านดนตรีอย่าง แท้จริง 3. ต้องมีบุคลิกที่ดี มีวินัย ซื่อสัตย์ อดทน ขยัน เสียสละและ รับผิดชอบสูง 4. ไม่เป็นโรคที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนดนตรี เช่น โรคหอบ หืด เป็นต้น 5. ต้องมีร่างกายและจิตใจที่พร้อมต่อการเรียนดนตรี
รวมวิทยาลัยการดนตรี		90				
รวมทั้งหมด		3,692				

3. รายวิชาพื้นฐานที่ใช้สอบคัดเลือกสำหรับผู้สมัครสอบเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี

รหัสวิชาและชื่อวิชาที่สอบ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ใช้ออกข้อสอบ
001 วิชาพื้นฐาน 1	1) คณิตศาสตร์ 2) ภาษาไทย 3) ภาษาอังกฤษ 4) สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
002 วิชาพื้นฐาน 2	1) คณิตศาสตร์ 2) ภาษาไทย 3) ภาษาอังกฤษ 4) วิทยาศาสตร์ทั่วไป (เคมี ชีววิทยา ฟิสิกส์)
003 วิชาพื้นฐาน 3	1) คณิตศาสตร์ 2) ภาษาไทย 3) ภาษาอังกฤษ
004 วิชาพื้นฐาน 4	1) คณิตศาสตร์ 2) ภาษาไทย 3) ภาษาอังกฤษ 4) สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม 5) วิทยาศาสตร์ 6) วัดแนวความเป็นครู

4. วิธีการสมัครเข้าศึกษา

4.1 ผู้สนใจสมัครเข้าศึกษา สามารถทำการสมัครผ่านระบบรับสมัครออนไลน์ ที่เว็บไซต์ www.bsru.net หรือ <http://mis5.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp> หรือ www.bsru.ac.th → **คลิก สมัครเข้าศึกษา**

ระหว่างวันที่ 10 ธันวาคม 2558 ถึง 25 มกราคม 2559

4.2 เลือกสมัครสอบได้ 1 สาขาวิชา

4.3 ชำระค่าสมัครได้ที่ เคาน์เตอร์เซอร์วิสทุกสาขาทั่วประเทศ หรือเคาน์เตอร์ธนาคารไทยพาณิชย์ทุกสาขาทั่วประเทศ **ระหว่างวันที่ 10 ธันวาคม 2558 ถึง 25 มกราคม 2559** หากผู้สมัครคนใดไม่ได้ชำระค่าสมัครภายในระยะเวลาที่กำหนดจะถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ และข้อมูลที่กรอกในระบบรับสมัครออนไลน์ทางอินเทอร์เน็ตเป็นโมฆะ

5. รายละเอียดขั้นตอนการสมัครผ่านระบบรับสมัครออนไลน์

5.1 ผู้สนใจสมัครเข้าศึกษา **ต้องตรวจสอบว่าตนเองมีคุณสมบัติครบถ้วน** ตรงตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง การรับสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ประเภทตรง ประจำปีการศึกษา 2559 (รอบสอง)

5.2 ผู้สมัครทุกคนต้องทำการ “ลงทะเบียนเข้าใช้ระบบ” ก่อนการสมัครเรียน **โดยผู้สมัครทุกคนลงทะเบียนได้เพียง 1 ครั้ง เท่านั้น** ที่เว็บไซต์ <http://mis.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp> ซึ่งในขั้นตอนนี้ผู้สมัครต้องกรอกข้อมูลส่วนบุคคล, ข้อมูลที่อยู่ในสำเนาทะเบียนบ้าน และข้อมูลที่อยู่ปัจจุบัน จากนั้น กดปุ่ม “ลงทะเบียน”

***** หากผู้สมัครคนใดที่กดปุ่ม ลงทะเบียน แล้วระบบขึ้นว่า “เลขประจำตัวประชาชนถูกใช้แล้วในฐานข้อมูล” แสดงว่าผู้สมัครเคยลงทะเบียนเข้าใช้ระบบแล้ว ดังนั้นให้ผู้สมัคร กดปุ่ม “ถอยกลับ” และกดปุ่ม “เข้าสู่ระบบ” หน้าจอจะปรากฏให้กรอก เลขที่บัตรประชาชน และรหัสผ่าน (หากผู้ใดไม่เคยเปลี่ยน/ตั้งรหัสผ่าน ให้ใช้เลขที่บัตรประชาชน เป็นรหัสผ่าน) *****

5.3 หลังจากผู้สมัคร ลงทะเบียนเข้าใช้ระบบแล้ว ให้กดปุ่ม “สมัครเข้าศึกษาต่อ” เพื่อกรอกข้อมูลการสมัคร และเลือกสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร โดยผู้สมัครสามารถเลือกสมัครสอบได้เพียง 1 สาขาวิชา เท่านั้น

5.4 ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลอย่างละเอียด ก่อนทำการ “ยืนยันการสมัคร”

5.5 พิมพ์ใบแจ้งค่าธรรมเนียมการสมัครและสอบคัดเลือก เพื่อนำไปชำระค่าสมัคร

5.6 ชำระค่าสมัครได้ที่ เคาน์เตอร์เซอร์วิสทุกสาขาทั่วประเทศ หรือเคาน์เตอร์ธนาคารไทยพาณิชย์ทุกสาขาทั่วประเทศ ระหว่างวันที่ 10 ธันวาคม 2558 ถึง 25 มกราคม 2559 หากผู้สมัครคนใดไม่ได้ชำระเงินภายในระยะเวลาที่กำหนด จะถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ และข้อมูลที่กรอกในระบบรับสมัครออนไลน์ทางอินเทอร์เน็ตเป็นโมฆะ

5.7 ผู้สมัครสามารถตรวจสอบสถานะการชำระเงินค่าสมัครได้ หลังจากวันที่ชำระค่าสมัครไปแล้ว 3 วันทำการ (ไม่นับรวมวันชำระเงินค่าสมัครในวันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดราชการ) โดยเข้าสู่ระบบรับสมัคร และกดปุ่ม “ผลการสมัคร”

ผู้สมัครที่ได้ทำการสมัคร และชำระเงินค่าสมัครแล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่มีการคืนเงินไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

6. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ในวันศุกร์ที่ 5 กุมภาพันธ์ 2559 ทางเว็บไซต์ www.bsru.net หรือ <http://mis5.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp> โดยผู้สมัครที่มีสิทธิ์สอบคัดเลือกจะต้องพิมพ์ใบตารางสอบจากระบบโดยเข้าสู่ระบบรับสมัคร และกดปุ่ม “ผลการสมัคร” หน้าจอจะปรากฏรายวิชาที่สอบ และห้องสอบ ให้ผู้สมัครพิมพ์ตารางสอบหน้านี้ออกมา เพื่อใช้เป็นหลักฐานเข้าห้องสอบในวันสอบคัดเลือก

7. การสอบคัดเลือก (สอบข้อเขียน/ปฏิบัติ และสัมภาษณ์)

7.1 สอบข้อเขียน/ปฏิบัติ (ถ้ามี) ในวันเสาร์ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2559 โดยผู้สมัครที่มีสิทธิ์สอบคัดเลือกจะต้องเตรียมบัตรประจำตัวประชาชนตัวจริง และใบตารางสอบที่พิมพ์จากระบบ เพื่อใช้เป็นหลักฐานเข้าห้องสอบ รวมไปถึงเอกสาร หรืออุปกรณ์อื่นๆ ตามที่สาขาวิชาระบุไว้ให้นำมาในวันสอบคัดเลือก

7.2 ประกาศผลผู้สอบผ่านข้อเขียน และมีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ ในวันศุกร์ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2559 ทางเว็บไซต์ <http://mis5.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp> หรือ www.bsru.net โดยผู้ที่มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์จะต้องมาสอบสัมภาษณ์ในวันเสาร์ที่ 27 กุมภาพันธ์ 2559

9. การประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ และการบันทึกประวัติผู้รายงานตัว

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ ในวันพุธที่ 2 มีนาคม 2559 ทางเว็บไซต์ <http://mis5.bsru.ac.th/registrar/apphome.asp> หรือ www.bsru.net โดยผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องดำเนินการกรอกข้อมูลผู้รายงานตัวผ่านเว็บไซต์ โดยสามารถเข้าไปกรอกข้อมูลได้ตั้งแต่วันที่ 2 – 10 มีนาคม 2559 ผู้รายงานตัวต้องกรอกข้อมูลประวัติให้ครบถ้วนสมบูรณ์ก่อนเดินทางมารายงานตัว (กรุณาอ่านคำแนะนำในการกรอกอย่างละเอียด)

10. การรายงานตัวเป็นนิสิต

10.1 ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ จะต้องมารายงานตัวพร้อมชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา (เต็มจำนวน) ระหว่างวันที่ 10 – 11 มีนาคม 2559 เวลา 09.00 – 15.00 น. โดยแต่งชุดเครื่องแบบนิสิตที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

10.2 หลักฐานที่ต้องนำมาในวันรายงานตัว มีดังต่อไปนี้

- 1) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 2 ฉบับ
- 2) สำเนาทะเบียนบ้าน 2 ฉบับ
- 3) สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ – นามสกุล (ถ้ามี) 2 ฉบับ
- 4) สำเนาวุฒิการศึกษา 3 ฉบับ วุฒิการศึกษาจะต้องสำเร็จการศึกษา ก่อนวันที่ 15 สิงหาคม 2559

***** มิฉะนั้น จะถือว่าการรายงานตัวเข้าศึกษาต่อเป็นโมฆะ *****

ผู้สมัครที่ผ่านการสอบคัดเลือก และรายงานตัวเป็นนิสิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาแล้ว
*** ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหรือขอย้ายสาขาวิชาได้ ***

ผู้สมัครที่ไม่มารายงานตัวเป็นนิสิตตามวันเวลาที่ประกาศ
จะถือว่าผู้สมัครสละสิทธิ์ในการเข้าศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

11. การปฐมนิเทศ

ตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา หรือตรวจสอบผ่าน www.bsru.net
หรือเว็บไซต์สำนักกิจการนิสิตนักศึกษา <http://dsad.bsru.ac.th/>

12. สถานที่ติดต่อสอบถาม

ศูนย์รับสมัครนิสิต-นักศึกษา อาคาร 1 ชั้น 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เลขที่ 1061 ซอยอิสราภาพ 15 ถนนอิสราภาพ แขวงหิรัญบุรี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600
โทรศัพท์ 02-4737000 ต่อ 1716, 1998

ประกาศ ณ วันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2558



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ วัฒนานิมิตกุล)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

การรับสมัครนิสิตใหม่
ภาควิชาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คุณสมบัติเบื้องต้น

1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
2. มีความสนใจและมีความสามารถด้านดนตรีไทย
3. เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาด้านดนตรี
4. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยโดยเคร่งครัดทุกประการ

อธิบายขอบเขตเนื้อหาการทดสอบ

ผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในภาควิชาดนตรีไทยฯ ทุกคน ต้องผ่านการทดสอบรายวิชาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ดังนี้

1. ทฤษฎีดนตรีไทย

- 1) ประวัติและพัฒนาการดนตรีไทย
- 2) เครื่องดนตรีไทย
- 3) ประเภททเพลงไทย
- 4) วงดนตรีไทย
- 5) ศิลปินนักประพันธ์
- 6) จริยศาสตร์ดนตรีไทย
- 7) โน้ตและการบันทึกโน้ตเพลงไทย

2. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

2.1) วิชาโสตทักษะ

เป็นการทดสอบความรู้ ความจำ การจำแนกเสียง ความต่างของเสียง ความดัง-เบาของเสียง โดยการทดสอบพร้อมกับการปฏิบัติเครื่องดนตรี

2.2) ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

เป็นการทดสอบความถนัดตามเครื่องดนตรีที่ผู้สมัครสอบเลือกนำมาสอบปฏิบัติ โดยกำหนดบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 4 5 6 (เลือกเฉพาะเพลงใดเพลงหนึ่ง) และบทเพลงตามความถนัดที่ผู้สอบเลือกนำมาบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีประจำตัว ซึ่งผู้สอบจะได้แสดงออกถึงความสามารถและความเป็นเลิศด้านดนตรีไทย

รายละเอียดเกณฑ์ ประเภท และบทเพลงสำหรับการสอบปฏิบัติดนตรีไทย

เกณฑ์ / ประเภท	ประเภท	เครื่องสาย	ขับร้อง
ชั้นที่ 4	<ul style="list-style-type: none"> - โหมโรงเช้า - โหมโรงกระเต้ใต้ไม้ (สามชั้น) - ตับตันเพลงฉิ่ง (สามชั้น) - แเป๊ะ (สามชั้น) - เขมรไทรโยค (สามชั้น) - แหกบรเทศ (เถา) - อานู (เถา) - ลมพัดชายเขา (สองชั้น) - เขมรพายเรือ (สองชั้น) - ลาวดำเนินทราย (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - โหมโรงกระเต้ใต้ไม้ (สามชั้น) - ตับตันเพลงฉิ่ง (สามชั้น) - แเป๊ะ (สามชั้น) - เขมรไทรโยค (สามชั้น) - แหกบรเทศ (เถา) - อานู (เถา) - ลมพัดชายเขา (สองชั้น) - เขมรพายเรือ (สองชั้น) - ลาวดำเนินทราย (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - ตับตันเพลงฉิ่ง (สามชั้น) - แเป๊ะ (สามชั้น) - เขมรไทรโยค (สามชั้น) - แหกบรเทศ (เถา) - อานู (เถา) - ลมพัดชายเขา (สองชั้น) - เขมรพายเรือ (สองชั้น) - ลาวดำเนินทราย (สองชั้น)
ชั้นที่ 5	<ul style="list-style-type: none"> - โหมโรงเย็น - โหมโรงไอยเรศ (สามชั้น) - ตับตันเพลงฉิ่ง (สามชั้น) - กล่อมনারี (เถา) - การะเวก (เถา) - นางครวญ (เถา) - แหกต๋อยหม้อ (เถา) - มหาฤกษ์ (ทางไทย) - แหกต๋อยหม้อ (เถา) - มหาฤกษ์ (ทางไทย) - มหาชัย (ทางไทย) - เต่ากินผักนึ่ง (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - ตับตันเพลงฉิ่ง (สามชั้น) - กล่อมনারี (เถา) - การะเวก (เถา) - นางครวญ (เถา) - แหกต๋อยหม้อ (เถา) - มหาฤกษ์ (ทางไทย) - มหาชัย (ทางไทย) - เต่ากินผักนึ่ง (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - ตับตันเพลงฉิ่ง (สามชั้น) - กล่อมনারี (เถา) - การะเวก (เถา) - นางครวญ (เถา) - แหกต๋อยหม้อ (เถา) - มหาฤกษ์ (ทางไทย) - มหาชัย (ทางไทย) - เต่ากินผักนึ่ง (สองชั้น)

วิทยาลัยการดนตรี

College of Music

เกณฑ์ / ประเภท	ปีพาทย์	เครื่องสาย	ขับร้อง
ชั้นที่ 6	<ul style="list-style-type: none"> - ฉิ่งมุล่ง (ชั้นเดียว) - โหมโรงเยี่ยมวิมาน - เรื่องสร้อยสน - เรื่องทำขวัญ - แสนสุดสวาท (สามชั้น) - สูดสงวน (เถา) - ตันบรเทศ (เถา) - เขกมอญบางขุนพรหม (เถา) - ตับนางนาค (สองชั้น) - พระอาทิตย์ชิงดวง (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - ฉิ่งมุล่ง (ชั้นเดียว) - โหมโรงเยี่ยมวิมาน - เรื่องสร้อยสน - เรื่องทำขวัญ - แสนสุดสวาท (สามชั้น) - สูดสงวน (เถา) - ตันบรเทศ (เถา) - เขกมอญบางขุนพรหม (เถา) - ตับนางนาค (สองชั้น) - พระอาทิตย์ชิงดวง (สองชั้น) 	<ul style="list-style-type: none"> - แสนสุดสวาท (สามชั้น) - สูดสงวน (เถา) - ตันบรเทศ (เถา) - เขกมอญบางขุนพรหม (เถา) - ตับนางนาค (สองชั้น) - พระอาทิตย์ชิงดวง (สองชั้น)

วิทยาลัยการดนตรี

College of Music

การรับสมัครนิสิตใหม่
ภาควิชาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คุณสมบัติเบื้องต้น

- เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ หรือสำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- ต้องเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และทักษะทางดนตรี
- ต้องเป็นผู้ที่มีความสนใจและต้องการศึกษาด้านดนตรีอย่างแท้จริง
- ไม่เป็นโรคภัยแรงที่ส่งผลกระทบต่อการศึกษาเรียนดนตรี ไม่ติดยาเสพติด
- มีความประพฤติดีและรับรองต่อมหาวิทยาลัยว่า จะตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเต็มความสามารถ และยินยอมปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยโดยเคร่งครัดทุกประการ

อธิบายขอบเขตเนื้อหาการทดสอบ

การเข้าศึกษาต่อในภาควิชาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยการดนตรี

ผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในภาควิชาดนตรีตะวันตกทุกคน ต้องผ่านการทดสอบทั้งภาคทฤษฎีดนตรีและภาคปฏิบัติดนตรี

วิชาทฤษฎีดนตรี

วิชาทฤษฎีดนตรีมีเนื้อหาในการสอบครอบคลุมหัวข้อต่อไปนี้

- กุญแจประจำหลัก (Clefs)
- ค่าตัวโน้ต (Note Values)
- ขั้นคู่เสียง (Intervals)
- ทริยแอด (Triads)
- เครื่องหมายกำหนดจังหวะ (Time Signatures)
- บันไดเสียง (Scales) และลำดับบันไดเสียง (Scale Degrees)
- เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง (Key Signatures)
- การบันทึกลักษณะจังหวะ (Rhythmic Dictation)
- การบันทึกทำนอง (Melodic Dictation)

วิทยาลัยการดนตรี
College of Music

สอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

เป็นการทดสอบทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี ผู้เข้าสอบสามารถเลือกเครื่องดนตรีได้ตามความถนัด โดยสามารถศึกษารายละเอียดการทดสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีได้จากข้อกำหนดการทดสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

วิชาโสตทักษะ

วิชาโสตทักษะเป็นการทดสอบทักษะการรับรู้ โดยเฉพาะด้านการฟัง โดยจะทำการทดสอบพร้อมกับการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

สอบสัมภาษณ์

จะทำการสัมภาษณ์ผู้เข้าสอบ โดยกรรมการผู้ควบคุมการสอบปฏิบัติจะเป็นผู้ทำการสอบสัมภาษณ์ เพื่อสอบถามทัศนคติทางด้านดนตรี

ข้อกำหนดการสอบปฏิบัติเครื่องดนตรี

เครื่องลมไม้ (Woodwind)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios ไม่เกิน 4 Sharps และ 4 Flats ทุกบันไดเสียงเล่นแบบเต็มช่วงเสียงของเครื่องดนตรี โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือก Scale และ Arpeggios ให้ผู้สอบ

Pieces : บทเพลงที่นำมาสอบต้องมีความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 4 (Trinity) ขึ้นไป หรือ บทเพลง Solota , Concerto หรือ Etude ที่มีความยากเทียบเท่ากับบทเพลง Solo และต้องแสดงให้เห็นเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีต่าง ๆ ต่อไปนี้ คือ Dynamic, Articulation, Tonguing, Interactive และ Blow

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้

เครื่องลมทองเหลือง (Brass)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios ไม่เกิน 4 Sharps และ 4 Flats ทุกบันไดเสียงเล่นแบบเต็มช่วงเสียงของเครื่องดนตรี โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือก Scale และ Arpeggios ให้ผู้สอบ

Pieces ; บทเพลงที่นำมาสอบต้องมีความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 3 (Trinity) ขึ้นไป และต้องแสดงให้เห็นเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีต่าง ๆ ต่อไปนี้ คือ Dynamic, Articulation, Tonguing, Interactive และ Blow

Sight Reading ; ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้

วิทยาลัยการดนตรี

College of Music

เครื่องกระทบ (Percussion)

Snare Drum

Technique ; Stroke Roll, Single Paradiddle, Flam, Drag

Xylophone

Technique : Scale and Arpeggios: major และ minor ไม่เกิน 3 Sharps และ 3 Flats, 2 Octave,

Chromatic Scale

Pieces ; บทเพลงที่นำมาสอบต้องมีความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 3 (Trinity) ขึ้นไป และต้องแสดงให้เห็นเทคนิคการปฏิบัติเครื่องดนตรีต่าง ๆ ต่อไปนี้ คือ Dynamic Articulation Interactive

Timpani ; Technique ; แสดงการรัว (roll) และเตรียมแบบฝึก 1 บท ซึ่งความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 3 (Trinity) ขึ้นไป

Sight Reading ; ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บทสำหรับ Timpani , Snare Drum หรือ Xylophone จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้

กลองชุด (Drum Set)

Technique ; เล่น Pattern กลอง อย่างน้อย 6 Pattern จาก Pattern ต่อไปนี้ Swing , Samba , Cha Cha Cha , Ballroom , Rhumba , Guaracha , Tango และ Disco , เล่น Single Stroke และ Double Stroke

Sight Reading : Eight – Note Beats Patterns

เครื่องสาย (String)

Technique : Scale and Arpeggios : major , harmonic minor , melodic minor ทุกบันไดเสียง 3 Octave

เทคนิคการใช้คันชัก (bow techniques) แบบ detaché , legato , Staccato , Spiccato

Pieces : เลือกบทเพลง 3 บทจาก 3 ยุค คือ Baroque , Classic , Romantic (ยุคละ 1 บทเพลง) โดยบรรเลงท่อนช้า และท่อนเร็ว

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้

วิทยาลัยการดนตรี
College of Music

ขับร้อง (Voice)

Technique ; Movable Do คีย์ A , F , Eb , G , Ab (ร้องโดยใช้เสียง 'Ah')

Pieces ; เลือกบทเพลง 2 บทเพลงประกอบด้วย เพลงร้องตามความถนัด 1 บทเพลงไม่จำกัดประเภท และลีลา และเพลงพระราชนิพนธ์ 1 เพลง ภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษก็ได้

Sight Reading ; ร้องบทเพลงสั้น 1-2 บท แบบไม่มีเปียโนบรรเลงประกอบ บันไดเสียง และบทฝึก ออกเสียง ตามที่กรรมการเลือกให้

Ear Training ; ร้องตามทำนองเพลงที่ได้ยิน ร้องเสียงประสานคู่ 3 และคู่ 6 จากทำนองเพลงที่ได้ยิน และร้องเปลี่ยนบันไดเสียงจากเพลงที่ได้ยิน

เปียโน (Piano)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios 2 Octaves ไม่เกิน 4 Sharps และ 4 Flats เล่น 2 มือพร้อมกันทั้ง Parallel Motion และ Contrary Motio , Chromatic Scale ความเร็ว 4 โน้ตต่อ M.M. 80

Pieces : เลือกบทเพลง 2 บทที่ต่างยุคกัน และมีระดับความยาก – ง่าย ไม่ต่ำกว่าเกรด 4 (Trinity) ขึ้นไป

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท จากโน้ตที่กรรมการเลือกให้ ไม่เกิน 3 Sharps และ 3 Flats

กีตาร์คลาสสิก (Classic Guitar)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios 3 Octaves ยกเว้นบางบันไดเสียงไม่สามารถเล่น 3 Octave ได้ เช่น C , C# , D , Eb ให้เล่น 2 Octave (ผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมตัวมาทุกบันไดเสียงและเล่นจากความจำ)

Pieces : เลือกบทเพลง หรือบทฝึก 1 บทจากบทเพลงต่อไปนี้ หรือเพลงที่มีความยากในระดับเดียวกัน หรือยากกว่า

M. Carcassi - Etude op.60 , No.1,2,3

Villa – Lobos - Etude No.1,2 (12 Etudes)

- Prelude No.1 (5 Preludes)

F. Sor - Minuet in C

F. Tarrega - Adelita , Mazurka in G , Pavana

M. Gialiani - Sonatine

G. Sanz - Canarios

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท ในจังหวะ Simple Time Position ที่ 1 ความยาวไม่เกิน 8 ห้อง ไม่เกิน 2 Sharps และ 1 Flats โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือกบทเพลงให้

วิทยาลัยการดนตรี

College of Music

กีตาร์ป๊อปปูล่าร์ (Popular Guitar)

Technique Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios
3 Octaves ยกเว้นบางบันไดเสียงไม่สามารถเล่น 3 Octave ได้ เช่น C , C# , D , Eb ให้เล่น 2 Octave (ผู้เข้า
สอบจะต้องเตรียมตัวมาทุกบันไดเสียงและเล่นจากความจำ) และเล่น Chord from 12 bars

Pieces : เลือกบทเพลงตามความถนัด 1 บท ไม่จำกัดประเภท (ควรเลือกเพลงที่สามารถแสดงทักษะ
ทางเครื่องมือโดยใช้ Backing Track ที่ผู้สอบเตรียมมาเอง)

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท และคอร์ด Major 7 , Minor 7 , Dominant 7 , Minor 7b5 ,
Diminished 7 โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือกบทเพลง และคอร์ดให้

กีตาร์แจ๊ส (Jazz Guitar)

Technique Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios
3 Octaves ยกเว้นบางบันไดเสียงไม่สามารถเล่น 3 Octave ได้ เช่น C , C# , D , Eb ให้เล่น 2 Octave (ผู้เข้า
สอบจะต้องเตรียมตัวมาทุกบันไดเสียงและเล่นจากความจำ)

Pieces : เลือกบทเพลง 2 บทจากบทเพลงต่อไปนี้

1.เลือกบทเพลง 1 บท ในจังหวะ Swing จากรายชื่อต่อไปนี้

Billie's Bounce	Blue Monk	Straight No Chaser
Bag's Groove	C Jam Blue	Take the "A" Train
Satin Doll	All The Things You Are	
There Will never Be Another You		

2.เลือกบทเพลง 1 บทเพลง ในจังหวะ Latin หรือ Straight Eight จากรายชื่อต่อไปนี้

Wave	Meditation	Girl from Ipanema
Blue Bassa	Song For My Father	Little Sunflower
How Insensitive		

วิธีการบรรเลงบทเพลง

- บรรเลงทำนองเริ่มต้น 1 เที้ยว (Head In)
- บรรเลงคีตปฏิภาณ 1-2 เที้ยว (Solo Improvisation)
- บรรเลงทำนองจบ 1 เที้ยว (Head Out)

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้นจากโน้ตที่กรรมการเลือกให้ โดยอ่านคอร์ดด้วย

Jazz Comping Style

วิทยาลัยการดนตรี
College of Music

กีตาร์ เบส (GuitarBass)

Technique ; Major scales , Harmonic minor scales, Melodic minor scales with Arpeggios 3 Octaves ยกเว้นบางบันไดเสียงไม่สามารถเล่น 3 Octave ได้ เช่น C , C# , D , Eb ให้เล่น 2 Octave (ผู้เข้าสอบจะต้องเตรียมตัวมาทุกบันไดเสียงและเล่นจากความจำ) และเล่น Chord from 12 bars

Pieces : เลือกบทเพลงตามความถนัด 1 บท ไม่จำกัดประเภท (ควรเลือกเพลงที่สามารถแสดงทักษะทางเครื่องมือโดยใช้ Backing Track ที่ผู้สอบเตรียมมาเอง)

Sight Reading : ปฏิบัติบทเพลงสั้น 1 บท และคอร์ด Major 7 , Minor 7 , Dominant 7 , Minor 7b5 , Diminished 7 โดยกรรมการจะเป็นผู้เลือกบทเพลง และคอร์ดให้

วิทยาลัยการดนตรี
College of Music